

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 26.08.2020 №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 26.08.2021 № 69/1

Календарно- тематическое планирование

Музыка, 1а класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год
(срок действия)

Авраменко Нина Ивановна
(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 39 лет
(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по музыке разработано для учащихся 1а класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП на изучение музыки в 1 в классе отводится 1 час в неделю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Музыке принадлежит решающая роль в приобщении учащихся к национальным традициям и культуре. Она окружает человека с первых дней его жизни, обладает наибольшим эффектом непосредственного эмоционального и эстетического воздействия. Музикальное воспитание в начальной школе закладывает фундамент культуры человека, том числе и музыкальной, подготавливает учеников к эмоционально-целостному отношению к жизни и искусству, обогащает опыт музыкально-творческой деятельности. Использование этнокультурного компонента в музикальном воспитании содействует приобщению учащихся начальных классов к музыкальным традициям своего народа и региона, воспитывает как национальное самоуважение, так и интернациональное самосознание, способствует формированию этнической и полиглottической культуры.

Урок музыки с этнокультурным компонентом должен представлять собой форму общения, сотрудничества учителя и ученика в целях достижения духовно - художественной сути народного музыкального искусства и получения связанных с ним знаний, специально организованный процесс воспитания любви к Родине, формирования ценностных ориентаций, культурных потребностей на основе родной музыкальной культуры и культуры других народов региона, страны, мира, воспитание культурного плюрализма, толерантности, любви и интереса к народной музыке, формирования этномузикальной культуры и этномузикальной компетентности.

Особенности организации работы в 1 а классе

При составлении рабочей программы по музыке учитываются психолого-педагогические особенности учащихся. В 1 а классе обучается 29 человек, из которых 14 девочек, 15 мальчиков. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века».

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	06.09		Беседа. Что такое музыка? Легенды о происхождении музыки.	1
2	13.09		Беседа. Понятие о выразительных возможностях элементов музыкальной речи: звуки шумовые и музыкальные; динамика; регистр; темп; лад.	1
3	20.09		Выставка рисунков. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства.	1
4	27.09		Выставка. Сказки о музыкальных инструментах.	1
5	04.10		Экскурсия. Голоса музыкальных инструментов:	1
6	11.10		Экскурсия в парк. Животные, птицы и рыбы в музыке.	1
7	18.10		Экскурсия. Движения под музыку. Танцевальная музыка.	1
8	25.10		Экскурсия. Движения под музыку. Танцевальная музыка.	1
9	08.11		Начинаем разговор о содержании музыки.	1
10	15.11		Проблема: можно ли, слушая музыку, «видеть» её?	1
11-13	22.11 29.11 06.12		Исследование проблемы «как «увидеть» музыку»	3
14	13.12		Проблема: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»	1
15	20.12		Конкретизация проблемы: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»	1
16	27.12		Введение в проблему «формы бытования музыки	1
17-18	10.01 17.01		Исследование проблемы «формы бытования музыки»	2
19	24.01		Погружение в проблематику музыкального театра.	1
20-21	31.01 07.02		Музыкальный театр	2
22-23	21.02 28.02		Опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка»	2
24	14.03		Рассуждаем о «чудесах» в музыке и в жизни.	1
25	21.03		Чудеса в музыкальном театре.	1
26	04.04		Введение в проблему становления языка музыки.	1
27	11.04		Проблема «Язык музыки»	1
28-29	18.04 25.04		Сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»	2
30	16.05		Проблема «язык музыки»	1
			Промежуточная аттестация.	

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

